

Министерство образования и науки Российской Федерации
Ивановский государственный университет

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
В ФОРМЕ БЛАНКОВОГО ТЕСТИРОВАНИЯ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Иваново, 2016

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ БЛАНКОВОГО ТЕСТИРОВАНИЯ

- 1. Форма проведения экзамена:** тестирование
- 2. Цель экзамена по литературе:** выявить знание текстов художественных произведений, основных фактов жизни и творчества писателей; выяснить умение анализировать и оценивать произведение как художественное единство и владение литературоведческой терминологией в рамках школьной программы.
- 3. Теоретико-литературный минимум:** абитуриент должен иметь представление о литературных направлениях: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм, модернизм; знать роды литературы (эпос, лирику, драму), основные жанры, иметь понятие об основных стихотворных размерах: ямбе, хорее, дактиле, амфибрахиях, анапесте (с приведением соответствующих примеров), об особенностях художественной речи: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболо, аллегория, символ, ирония, сатира, гротеск, эзопов язык, антитеза.
- 4. Структура теста:** тест состоит из двух частей. В части А 15 заданий по истории и теории литературы, предусматривающих выбор одного из вариантов ответа (оценивается в 1 балл). В части В 2 задания, предусматривающих развернутый ответ (каждое оценивается максимум в 5 баллов). Итого максимальное число баллов – 25.

Документы, определяющие содержание экзаменационной работы:

- 1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089).
- 2) Обязательный минимум содержания основного общего образования по литературе (приказ Минобразования России от 19.05.1998 № 1236);
- 3) Обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по литературе (приказ Минобразования России от 30.06.1999 № 56).

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В. А. Жуковский. Стихотворения: «Светлана», «Певец во стане русских воинов», «Море», «Эолова арфа».

А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Статья И.А. Гончарова «Мильон терзаний».

А.С. Пушкин. Лирика: «К морю», «Вольность», «Арион», «Анчар», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Я вас любил...», «На холмах Грузии...», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Поэт», «Поэту», «Когда за городом задумчив я брожу...», «Два чувства дивно близки нам...», «Бородинская годовщина», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Что в имени тебе моем?» и др.

«Маленькие трагедии», «Медный всадник», «Полтава», «Повести Белкина», «Евгений Онегин».

В. Г. Белинский. Сочинения Александра Пушкина (статья восьмая и девятая).

М. Ю. Лермонтов. «Смерть поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Бородино», «Дума», «Родина», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Парус», «Выхожу один я на дорогу...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвой...»), «Пророк», «Желание», «На севере диком...», «Узник», «Пленный рыцарь», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобою...».

«Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени».

В.Г. Белинский. Статьи «Стихотворения М.Ю. Лермонтова» и «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. «Мертвые души», «Шинель».

А. Н. Островский. «Гроза», «Бесприданница».

И. А. Гончаров. «Обломов». Статья Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?».

И. С. Тургенев. «Отцы и дети». Полемика в критике (статьи Д.И. Писарева «Базаров», М.А. Антоновича «Асмодей нашего времени», Н.Н. Страхова «Отцы и дети» И.С. Тургенева).

Ф. И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!», «Весенние воды», «О чем ты воешь ветр ночной...», «Не то, что мните вы, природа...», «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...» и др.

А.А. Фет. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Прости и все забудь...», «Поделись живыми снами...», «Вечер» («Прозвучало над ясной рекою...»), «Певице» («Уноси мое сердце в звенящую даль...»), «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...», «Поэтам», «На железной дороге».

Н. А. Некрасов. «Коробейники», «Родина», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Нравственный человек», «Тишина», «Внимая ужасам войны...», «Вчерашний день часу в шестом...»,

«Блажен незлобивый поэт...», «Рыцарь на час», «Еду ли ночью по улице темной...», «Что ты, сердце мое расхотелось...», «Умру я скоро...», «Я не люблю иронии твоей...», «О, письма женщины нам милой...», «Зине» («Ты еще на жизнь имеешь право...»).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (3-4 на выбор), «История одного города».

Л. Н. Толстой. «Война и мир».

Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание».

А. П. Чехов. Рассказы: «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Палата №6», «Попрыгунья», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Дом с мезонином», «Студент». Пьеса «Вишневый сад».

И. А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки», «Захар Воробьев», «Солнечный удар», «Грамматика любви», «Легкое дыхание», «Темные аллеи» и др.

А. А. Блок. «Фабрика», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...», «Россия», «На поле Куликовом» («Река раскинулась...»), «О доблестях, о подвигах, о славе...», из цикла «Кармен». «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Осенняя воля», «Рожденные в года глухие...».

«Двенадцать», «Скифы».

М. Горький. Рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш». Пьеса «На дне».

С. А. Есенин. «Береза», «Песнь о собаке», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Мир таинственный, мир мой древний», «Неуютная жидкая лунность...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Шагане ты моя, Шагане...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Русь Советская», «Каждый труд благослови удача...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Выткался на озере алый свет зари...», «Я последний поэт деревни...», «Письмо матери...», «Я иду долиной...», «Мы теперь уходим понемногу...».

В. В. Маяковский. «Послушайте!», «Нате!», «Мама и убитый немцами вечер», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Необычайное приключение», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Юбилейное», «Во весь голос», «Письмо Татьяне Яковлевой». «Лиличка! (Вместо письма)», «Облако в штанах».

М. А. Булгаков. «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (по выбору абитуриента).

М. И. Цветаева. Стихотворения (на выбор абитуриента)

А. Т. Твардовский. «Я убит подо Ржевом...», «В тот день, когда окончилась война...», «Спасибо, моя родная...», «Собратьям по перу», «Памяти матери», «Не стареет твоя красота», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Я знаю, никакой моей вины...».

«Василий Теркин».

М. А. Шолохов. «Тихий дон», «Поднятая целина» (по выбору абитуриента). Б.Л. Пастернак. Стихотворения (по выбору).

А. А. Ахматова. Стихотворения (по выбору). «Реквием».

А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» (по выбору абитуриента).

Великая отечественная война в литературе 1940-х г.г. и последующих лет (К. Симонов, К. Паустовский, В. Кондратьев, Б. Васильев и другие (по выбору абитуриента)).

Литература второй половины 20 века: Ф. Абрамов, В. Астафьев, В. Белов, А. Вампилов, А. Вознесенский, Ф. Искандер, Б. Окуджава, В. Распутин, Н. Рубцов, Ю. Трифонов, В. Шукшин и другие (по выбору абитуриента).