

Министерство образования и науки Российской Федерации

Ивановский государственный университет

Филологический факультет

**ПРОГРАММА**

**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В МАГИСТРАТУРУ**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**(образовательная программа**

**«Отечественная филология»)**

**Иваново, 2016**

## **ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Каждый билет для вступительного экзамена по русскому языку, по литературе, по методике преподавания русского языка и по методике преподавания литературы для поступающих в магистратуру включает в себя следующие вопросы и задания:

- 1) теоретический вопрос по курсу «Русский язык», «Русская литература»;
- 2) теоретический вопрос по курсам «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы»;
- 3) лингвистический анализ текста, включающий разные виды языкового разбора;  
литературоведческий анализ текста.

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

1. Фольклор как поэтическое творчество народа. Особенности фольклора, его жанровая система. Взаимосвязь фольклора и литературы.
2. Эпические жанры русского фольклора. Идеино-художественная характеристика былинного эпоса (исторические судьбы жанра, образы, поэтика). Исследователи былины и важнейшие сборники.
3. Русская народная сказка и ее исторические судьбы. Жанровые разновидности сказок и их идеино-художественное своеобразие. Актуальные проблемы изучения сказок.
4. Лирические песни, их разновидности. Идеино-тематическое содержание и поэтический стиль песен.
5. Общая характеристика древней русской литературы. Ее специфика и значение. Наука о древней русской литературе.
6. Причины возникновения жанра летописи и этапы ее формирования. "Повесть временных лет" как литературный памятник.
7. "Слово о полку Игореве" – выдающееся произведение древней русской литературы. Идеинный смысл, образы и художественное своеобразие "Слова о полку Игореве". Литература о "Слове...".
8. Своеобразие русской литературы в XVII веке. "Житие протопопа Аввакума" на фоне предшествующей житийной литературы.
9. Сатира А. Д. Кантемира. В. Г. Белинский о Кантемире. Дальнейшее развитие жанра сатиры в литературе XVIII века.
10. Поэзия М. В. Ломоносова. Ее проблематика, пафос, художественный метод и стиль. Значение теоретических трудов Ломоносова для развития русской литературы.
11. Роль Д. И. Фонвизина в развитии русской драматургии. Традиционное и новаторское в его комедии "Недоросль". Литература о творчестве Фонвизина.
12. Художественный мир поэзии Г. Р. Державина. Проблематика. Жанровое своеобразие. Стиль.

13. Сентиментализм. Его идейные и эстетические принципы. Н. М. Карамзин как один из создателей русского сентиментализма.
14. Романтизм в русской литературе первой четверти XIX века. Особенности его эстетики. Разновидности русского романтизма.
15. В. А. Жуковский. Идеи, образы, стиль его поэзии. Ее место в истории русской литературы. В. Г. Белинский о Жуковском.
16. А. И. Крылов – баснописец. Реализм и народность его басен. В. Г. Белинский о Крылове.
17. А. Н. Радищев и его книга "Путешествие из Петербурга в Москву". Споры вокруг Радищева в современном литературоведении.
18. Гражданский романтизм, его место и значение в русской поэзии. Творчество К. Ф. Рыльева.
19. "Горе от ума" А. С. Грибоедова. Проблема метода и стиля комедии, новаторство Грибоедова-драматурга. Споры о комедии в русской критике.
20. Лирика А. С. Пушкина, ее идейно-художественные особенности и эволюция. Новые работы о лирике Пушкина.
21. Южные поэмы А. С. Пушкина. Пушкин и Байрон. "Цыганы", своеобразие этого произведения, его роль в развитии творческого метода писателя.
22. Отражение исторического и философского мышления А. С. Пушкина в поэмах "Полтава" и "Медный всадник". Жанровая специфика этих произведений. Традиционное и новаторское в них.
23. Трагедия А. С. Пушкина "Борис Годунов". Проблематика трагедии, принцип художественного историзма, особенности построения.
24. Проза Пушкина и ее роль в развитии русской литературы. Специфика пушкинского прозаического стиля. Особенности трактовки и художественного решения темы народа в произведении "Дубровский", "Капитанская дочка".
25. "Евгений Онегин" А. С. Пушкина – реалистический роман в стихах. Его проблематика и центральные образы. Жанровое своеобразие, композиция, сюжетосложение, "онегинская строфа". Белинский о романе "Евгений Онегин".
26. Основные мотивы лирики М. Ю. Лермонтова. Ее характер, жанровое и стилевое своеобразие. В. Г. Белинский о поэзии Лермонтова.
27. Поэмы М. Ю. Лермонтова. Свообразие их метода и стиля. Проблемы творческой индивидуальности и метода М. Ю. Лермонтова в исследованиях литературоведов.
28. "Герой нашего времени" М. Ю. Лермонтова как нравственно-философский и общественно-психологический роман. Его роль в развитии русской прозы.
29. Народность поэзии Кольцова и ее роль в формировании новых тенденций в русской литературе.
30. "Вечера на хуторе близ Диканьки" и "Миргород" Н. В. Гоголя. Проблема творческого метода этих произведений. В. Г. Белинский о Гоголе-художнике.

31. Социальная, нравственная, эстетическая проблематика петербургских повестей Н. В. Гоголя. Функции фантастики в них. Повесть "Шинель" – этапное произведение русской литературы.
32. "Ревизор" Н. В. Гоголя. Новаторский характер комедии. Сюжетосложение. Смысл финала. Значение "Ревизора" для русского театра и литературы.
33. Поэма Н. В. Гоголя "Мертвые души". Проблематика, идеи, образы. Специфика гоголевской сатиры. Особенности жанра и композиции. Оценка произведения в отечественной критике и в литературоведческих исследованиях.
34. В. Г. Белинский и "натуральная школа" в литературной борьбе 40-х годов XIX века, их значение для становления и развития русского реализма.
35. А. И. Герцен – писатель и его роль в общественно-политической и литературной борьбе 40 – 60-х годов XIX века.
36. "Былое и думы" как художественный памятник эпохи 30–60-х годов XIX века. Роль "Былого и дум" в литературном процессе.
37. Школа "чистого искусства". Ее место и значение в литературной борьбе 50–60-х годов XIX века. Творчество А. Фета.
38. Ф. И. Тютчев – поэт – философ. Его место в русской литературе.
39. Литературное движение 50–60-х годов XIX века. Журнал "Современник", его роль в объединении прогрессивных писателей. Демократы-"шестидесятники" (В. А. Слепцов, Н. Г. Помяловский, Ф. М. Решетников) в литературном процессе.
40. Поиски героя времени в романах И. С. Тургенева "Рудин", "Дворянское гнездо", "Накануне". Структура тургеневского романа.
41. "Записки охотника" И. С. Тургенева. Их идейный смысл и художественное своеобразие. Место и значение в художественной литературе.
42. Роман И. С. Тургенева "Отцы и дети". Споры о Базарове в современной писателю критике и в отечественном литературоведении. Тургенев как один из создателей социально-психологического романа.
43. "Поздний" И. С. Тургенев. Проблематика и поэтика произведений, созданных в последний период творчества. Восприятие их современниками писателя, оценка в литературоведении.
44. Своеобразие И. А. Гончарова – писателя. Роман Гончарова "Обломов" (проблематика и поэтика). Современная художнику критика о романе.
45. Особенности романного творчества И. А. Гончарова. Характеристика одного из романов: "Обыкновенная история" или "Обрыв".
46. Драма А. Н. Островского "Гроза". Образ Катерины. Идейно-эстетическое значение пьесы. Споры о "Грозе" в современной драматургу критике и отечественном литературоведении.
47. Социальная драма и комедия А. Н. Островского в 1870–1880-е годы. Монографический анализ одной из пьес этого периода (по выбору студента). Роль А. Н. Островского в развитии русской драматургии и театра.

48. Идеи и творческие искания А. Н. Островского в 40–50-х годах XIX века. Наиболее значительные произведения молодого драматурга, их место и роль в развитии новых тенденций в отечественной драматургии.
49. Роман Н. Г. Чернышевского "Что делать?", его идейно-художественные особенности. Проблема творческого метода, жанра, образная система романа. Споры о романе в критике.
50. Развитие и характер сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина в 1840-е–1860-е годы. "История одного города".
51. Особенности творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина 1870 – 1880-х годов. "Господа Головлевы", "Сказки".
52. Лирика Н. Некрасова в литературном процессе 1840–1870-х годов. Новаторство Некрасова-поэта. Анализ (по выбору экзаменуемого) одного из исследований о творчестве писателя.
53. Новаторство Н. А. Некрасова в жанре поэмы "Кому на Руси жить хорошо". Анализ одного из исследований о поэмах Некрасова.
54. Идеи и творческая эволюция Ф. М. Достоевского от повести "Бедные люди" до романов 1860-х годов. Особенности позиции и творческого метода.
55. Роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание". Идеи и образы, своеобразие метода и стиля Достоевского-романиста. Критические отклики и работы ученых о романе.
56. Проблематика и образы романов "Идиот" и "Братья Карамазовы". Актуальные проблемы творчества Ф. М. Достоевского.
57. Творческая эволюция Н. С. Лескова. Идеи и художественное своеобразие повестей "Очарованный странник" или "Левша".
58. Творчество Л. Н. Толстого 1850-х – начала 1860-х годов. Становление метода. Общее и различное в суждениях критиков-современников об особенностях таланта "молодого" Толстого.
59. "Война и мир" Л. Н. Толстого – героико-патриотический роман-эпопея. Образы Андрея Болконского и Пьера Безухова как воплощение социально-философских и нравственных исканий Толстого. Дискуссионные вопросы в отношении к роману в современной научной литературе.
60. Роман Л. Н. Толстого "Анна Каренина" (проблематика и поэтика), отражение в нем взглядов и настроений накануне кризиса и перелома в мировоззрении писателя.
61. Причины и сущность решительного перелома в мировоззрении Л. Н. Толстого. Творчество "позднего" Толстого. Роман "Воскресение", его проблематика и особенности метода.
62. Новаторство Чехова-драматурга. "Вишневый сад". Вопрос о мировом значении творчества писателя в исследованиях ученых.
63. Этапы творческого пути А. П. Чехова. Чехов – мастер реалистического рассказа.
64. Основные особенности поэзии Серебряного века.

65. Творчество одного из поэтов Серебряного века (Д. Мережковский, З. Гиппиус, Н. Гумилев, В. Ходасевич, М. Кузьмин, В. Хлебников, Г. Иванов – по выбору).
66. Основные тенденции в литературной критике начала XX века.
67. Символизм в литературном процессе конца XIX – начала XX веков. Его философско-эстетические принципы и литературная практика.
68. Творческий путь В. Брюсова. Эволюция поэтической системы.
69. Творчество К. Бальмонта.
70. Основные этапы творческого пути А. Блока ("трилогия вочеловечения").
71. Темы "страшного мира", Родины и возмездия в творчестве А. Блока. Особенности образной системы.
72. Творчество А. Блока после Октября ("Двенадцать", "Скифы", статьи).
73. Характеристика акмеизма. Эстетические манифесты и поэтическая практика.
74. Характеристика футуризма. Его эстетические теории и поэтическая практика.
75. Литературная и критическая деятельность В. Розанова.
76. Особенности реализма в русской литературе конца XIX – начала XX веков. Основные черты неореализма.
77. Творчество И. Бунина до Октября. Проблема национального характера, философские и социальные аспекты.
78. Творчество И. Бунина после Октября.
79. Творчество Л. Андреева. Сложность эстетической позиции. Особенности стиля.
80. Творческий путь А. Куприна. Повесть "Поединок", ее особенности и значение.
81. Дооктябрьское творчество В. Маяковского. Поэма "Облако в штанах" – программное произведение этого периода.
82. Творчество В. Маяковского после Октября.
83. Проза М. Горького до Октября. Основные жанры. Проблема художественного метода.
84. Проблема гуманизма в драматургии М. Горького "На дне".
85. Социалистические тенденции в прозе конца XIX – начала XX веков (повести М. Горького "Мать", другие произведения).
86. Проза М. Горького после Октября. Основные темы и жанры.
87. Новокрестьянские поэты. Творчество Н. Клюева.
88. Творчество С. Есенина.
89. Творчество М. Цветаевой.
90. Творчество А. Толстого.
91. Творчество О. Мандельштама.
92. Творчество Л. Леонова.
93. Творчество В. Набокова.
94. Творчество А. Ахматовой.
95. Поэзия Б. Пастернака. Стилиевые особенности. Эволюция поэтической системы.

96. Роман Б. Пастернака "Доктор Живаго". Авторская концепция жизни и ее художественное воплощение.
97. Творчество А. Платонова. Анализ одного из произведений писателя.
98. Творчество Е. Замятина. Роман "Мы" как пример жанра антиутопии.
99. Творчество М. Пришвина.
100. Творческий путь М. Булгакова. Жанровое разнообразие произведений писателя.
101. Роман М. Булгакова "Мастер и Маргарита". Творческая история, проблематика, жанровое своеобразие романа.
102. Изображение революции и гражданской войны в художественной прозе и публицистике 1917–1920-х гг. (Б. Пильняк, И. Бабель, Д. Фурманов, А. Серафимович, А. Фадеев, А. Аверченко, И. Бунин, М. Горький и др.)
103. Творческий путь М. Шолохова.
104. Роман-эпопея М. Шолохова "Тихий Дон". Драматизм судьбы героя, споры вокруг романа.
105. Творческий путь А. Твардовского.
106. Поэма А. Т. Твардовского "Василий Теркин". Особенности жанра. Проблема героя.
107. Сатира 1920-х годов. Ее жанровое и стилевое многообразие.
108. Особенности литературы 1920-х годов. Литературные группировки, творческие поиски.
109. Литературная жизнь 1930-х годов. Особенности изображения действительности. Метод социалистического реализма.
110. Тема духовного самоопределения личности в литературе 1920-х годов (Ю. Олеша, А. Толстой, Л. Леонов, К. Федин и др.).
111. Различные тенденции в поэзии первых послеоктябрьских лет и 1920-х годов.
112. Особенности русской поэзии 1930-х годов.
113. Пути становления драматургии в 1920-е годы (К. Тренев, М. Булгаков, Н. Эрцман, В. Маяковский и др.).
114. Героико-патриотическая тема в художественной прозе, публицистике и драматургии периода Великой Отечественной войны.
115. Поэзия в годы Великой Отечественной войны.
116. Литература русского зарубежья. Периодизация, тенденции развития. Характеристика творчества одного из авторов первой волны эмиграции.
117. Литература третьей волны эмиграции. Характеристика творчества одного из авторов.
118. "Лирический взрыв" конца 1950-х – начала 1960-х годов. "Эстрадная" поэзия и "тихая" критика. Лиризм прозы тех лет.
119. Основные тенденции в развитии русской поэзии 70 – 90-х годов XX века.
120. "Городская проза" в 60–90-е годы XX века (А. Битов, В. Маканин, Ю. Трифонов и др.).
121. "Деревенская проза" 1960–1990-х годов.

122. Проблема "потаенной" литературы и ее место в литературном процессе (В. Шаламов, А. Баркова, Ю. Домбровский и др.)
123. Характеристика прозы новейшего времени (1980 – 1990-е годы).
124. Творчество И. Бродского.
125. Творчество А. И. Солженицына.
126. Постмодернистские тенденции в прозе 1960 – 90-х годов (В. Ерофеев, А. Битов, С. Соколов и др.).

### Рекомендуемая научная литература

- Адрианова-Перетц В. П. Древнерусская литература и фольклор. Л., 1974.
- Адрианова-Перетц В. П. Очерки поэтического стиля Древней Руси. Л., 1948.
- Алексеев М. П. Пушкин. Сравнительно-исторические исследования. Л., 1972.
- Алексеев М. П. Сравнительное литературоведение. Л., 1983.
- Афанасьев Э. Л. На пути к XIX веку. Русская литература 70х гг. XVIII в. — 10 гг. XIX в. М., 2002.
- Бабаев Э. Г. «Анна Каренина» Л. Н. Толстого. М., 1998.
- Батурова Т. К. Кн. I: Страницы русских альманахов пушкинского круга. М., 1998; Кн. II: Петербургские альманахи. М., 1999.
- Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. М., 1975.
- Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979.
- Белинский В. Г. Собр. соч. В 9-ти т. М., 1976—1982.
- Белинский В. Г. Сочинения Державина. Собр. соч. В 9-ти т. М., 1976—1982.
- Бердников Г. П. Чехов. Идеи и творческие искания. М., 1984.
- Берков П. Н. Александр Петрович Сумароков. М.; Л., 1949.
- Берков П. Н. Василий Васильевич Капнист. М.; Л., 1950.
- Берков П. Н. Введение в изучение истории русской литературы XVIII века. В 3-х ч. Ч. I. Очерк литературной историографии XVIII века. М., 1964.
- Берков П. Н. История русской комедии XVIII века. Л., 1977.
- Биография А. Н. Радищева, написанная его сыновьями. М.; Л., 1959.
- Благой Д. Д. Душа в заветной лире. М., 1979.
- Благой Д. Д. История русской литературы XVIII века. М., 1960.
- Благой Д. Д. Мир как красота. О «Вечерних огнях» Фета. М., 1975.
- Бонди С. М. О Пушкине. М., 1983.
- Бочаров С. Г. Роман Л. Толстого «Война и мир». М., 1987.
- Бочкарев В. А. Русская историческая драматургия XVII—XVIII веков. М., 1988.
- Буранок О. М. Драматургия Ф. Прокоповича и историко-литературный процесс в России первой трети XVIII в. Самара, 1992.
- Бурсов Б. И. Лев Толстой и русский роман. М.; Л., 1963.



- Буслаев Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Т. 1—2. М., 1961.
- Бялый Г. А. Чехов и русская литература. Л., 1981.
- Вацуро В. Э. Из истории литературного быта пушкинской поры. М., 1989.
- Веселовский А. Н. В. А. Жуковский. Поэзия чувства и «сердечного воображения». СПб., 1904.
- Веселовский А. Н. Славянские сказания о Соломоне и Китоврасе и западные легенды о Морольфе и Мерлине. СПб., 1872.
- Видуэцкая И. И. Николай Семенович Лесков. М., 1979.
- Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII—XIX веков. М., 1938.
- Виноградов В. В. Проблема авторства и теория стилей. М., 1981.
- Виноградов В. В. Стиль Пушкина. М., 1958.
- Всеволодский-Гернгросс В. Н. Русский театр второй половины XVIII века. М., 1960.
- Галаган Г. Я. Л. Н. Толстой. Художественно-эстетические искания. Л., 1981.
- Герцен А. И. Об искусстве. Сб. статей. М., 1954.
- Гинзбург Л. Я. «Былое и думы» А. И. Герцена. Л., 1957.
- Гинзбург Л. Я. О лирике. М.; Л., 1964.
- Гинзбург Л. Я. О психологической прозе. Л., 1971.
- Гордин М. А. Жизнь Ивана Крылова. М., 1985.
- Громов М. П. Чехов. М., 1993.
- Гудзий Н. К. История древней русской литературы. М., 1966.
- Гудзий Н. К. Феофан Прокопович. История русской литературы. В 10 т. Т. 3. М.; Л., 1941.
- Гуковский Г. А. Пушкин и проблемы реалистического стиля. М., 1957.
- Гуковский Г. А. Пушкин и русские романтики. М., 1962.
- Гуковский Г. А. Реализм Гоголя. М.; Л., 1959.
- Гуковский Г. А. Русская литература XVIII века. М., 1999.
- Гусев Н. Н., Опульская Л. Д. Лев Николаевич Толстой. Материалы к биографии. Кн. 1—6. М., 1954—1998.
- Демин А. С. О художественности древнерусской литературы: Очерки древнерусского мировидения от «Повести временных лет» до сочинений Аввакума. М., 1998.
- Державин Г. Р. Личность. Творчество. Современное восприятие. Казань, 1993.
- Державин, Радищев, Сперанский. М., 1997.
- Державина О. А. Переводная новелла в русской литературе XVII в. М., 1962.
- Державинский сборник. Новгород, 1995.
- Добролюбов Н. А. Собр. соч. Т. 1—3. М., 1950—1952.
- Достоевский — художник и мыслитель. Сб. статей. М., 1972.
- Достоевский и русские писатели. Сб. статей. М., 1971.
- Дружинин А. В. Литературная критика. М., 1983.
- Дубровин А. А. Грибоедов и художественная культура его времени. М., 1993.
- Дунаев М. М. Православие и русская литература. В VI ч. Ч. I. М., 1996.

- Дунаев М. М. Православие и русская литература. В VI ч. Ч. I. М., 1996.
- Дунаев М. М. Православие и русская литература. В VI ч. Ч. I—V. М., 1996 — 1999.
- Евгеньев-Максимов В. Е. Жизнь и деятельность Н. А. Некрасова. В 3х т. М.; Л., 1947—1952.
- Егоров Б. Ф. Борьба эстетических идей в России 1860-х годов. Л., 1991.
- Елеанская А. С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII века. М., 1990.
- Елизаветина Г. Г. «Былое и думы» Л. И. Герцена. М., 1984.
- Елизаветина Г. Г. Добролюбов и литературный процесс его времени. М., 1989.
- Елизаветина Г. Г. Писарев-критик, испытание эстетикой. М., 1999.
- Еремеев А. Э. Русская философская проза. Томск, 1989.
- Еремин И. П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Л., 1987.
- Жуковский и русская культура. Л., 1987.
- Журавлева А. И. А. Н. Островский — комедиограф. М., 1981.
- Западов А. В. Поэмы XVIII века: М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин. М., 1979.
- Западов А. В. Поэты XVIII века: А. Кантемир, А. Сумароков, В. Майков, М. Херасков. М., 1984.
- Западов А. В. русская журналистика XVIII в. М., 1964.
- Золотусский И. П. Гоголь. М., 1989.
- Исследования «Слова о полку Игореве». Л., 1986.
- История романтизма в русской литературе. В 2-х кн. М., 1979.
- История русского романа. В 2-х т. Л., 1962—1964.
- История русской беллетристики. Возникновение жанров сюжетного повествования в древнерусской литературе. Л., 1970.
- История русской драматургии. Кн. 1, 2. Л., 1982—1983.
- История русской журналистики XVIII—XIX вв. М., 1966.
- История русской критики. В 2-х т. М.; Л., 1958.
- История русской литературы XIX в. Вторая половина. М., 1987.
- История русской литературы XIX в. Т. I—V. Под ред. Д. Н. Овсяннико-Куликовского. М., 1908—1915.
- История русской литературы XIX века. Т. 1—2. М., 1960—1962.
- История русской литературы XI—XIX вв. М., 2000.
- История русской литературы X—XVII веков. Под ред. Д. С. Лихачева. М., 1980.
- История русской литературы. В 10 т. М.; Л., 1941—1956.
- История русской литературы. В 3-х т. М., 1958—1964.
- История русской литературы. В 4-х т. Л., 1980—1983.
- История русской литературы. Кн. I. 1800—1830-е гг.; Кн. II. 1840—1860-е гг.; Кн. III. 1870—1890-е гг. М., 2001.
- История русской поэзии. В 2-х т. Л., 1968—1969.
- Истрин В. М. Очерк истории древнерусской литературы домосковского периода. М., 1922; Изд. 2-е. М., 2002.

- Канунова Ф. З. Из истории русской повести (Историко-литературное значение повестей Н. М. Карамзина). Томск, 1967.
- Канунова Ф. З., Айзикова И. А. Нравственно-эстетические искания русского романтизма и религия (1820—1840-е годы). Новосибирск, 2001.
- Каравашкин А. В. Русская средневековая публицистика. Иван Пересветов, Иван Грозный, Андрей Курбский. М., 2000.
- Касаткина В. Н. Поэзия Ф. И. Тютчева. М., 1978.
- Касаткина В. Н. Предромантизм в русской лирике. К. Н. Батюшков. Н. И. Гнедич. М., 1987.
- Касаткина В. Н. Романтическая муза Пушкина. М., 2001.
- Катаев В. Б. Проза Чехова. Проблемы интерпретации. М., 1980.
- Киреевский И. В. Критика и эстетика. М., 1979.
- Конявская Е. Л. Авторское самосознание древнерусского книжника. М., 2000.
- Коровин В. И. Поэт и мудрец. Книга об Иване Крылове. М., 1996.
- Коровин В. И. Творческий путь М. Ю. Лермонтова. М., 1973.
- Кочеткова Н. Д. литература русского сентиментализма. Эстетические и художественные искания. СПб., 1994.
- Кошелев В. А. Константин Батюшков. Странствия и страсти. М., 1987.
- Красухин Г. Г. Доверимся Пушкину. Анализ прозы, поэзии, драматургии. М., 1999.
- Крупчанов Л. М. Культурно-историческая школа в русском литературоведении. М., 1983.
- Кузьмичев И. К. Лада, или Повесть о том, как родилась идея прекрасного и откуда русская красота стала есть (Эстетика Киевской Руси). М., 1990.
- Кулакова Л. И. Княжнин. М.; Л., 1951.
- Кулакова Л. И. Очерки истории русской эстетической мысли XVIII века. М., 1968.
- Кулешов В. И. История русской критики XVIII — начала XX в. М., 1991.
- Кулешов В. И. История русской литературы XIX века. М., 1997.
- Кулешов В. И. Натуральная школа в русской литературе XIX века. М., 1982.
- Кулешов В. И. Славянофилы и русская литература. М., 1977.
- Куприянова Е. Н. Эстетика Толстого. М.; Л., 1966.
- Курилов А. С. Литературоведение в России XVIII в. М., 1981.
- Курляндская Г. Б. Художественный метод Тургенева-романиста. Тула, 1972.
- Кусков В. В. История древнерусской литературы. М., 1982.
- Лакшин В. Я. Толстой и Чехов. М., 1975.
- Лебедев Е. Н. Ломоносов. М., 1990.
- Лермонтовская энциклопедия. М., 1981.
- Лермонтовский выпуск. № 1—6. Пенза, 1980—2001.
- Литературная энциклопедия понятий и терминов. М., 2001.
- Литературные взгляды и творчество славянофилов. 1830—1850е годы. М., 1987.
- Лихачев Д. С. Избр. работы. В 3-х т. Л., 1987.

- Лихачев Д. С., Панченко А. М., Понырко Н. В. Смех в Древней Руси. Л., 1984.
- Ломоносов и русская литература. М., 1987.
- Ломунов К. Н. Над страницами «Воскресения». М., 1979.
- Лотман Л. М. А. Н. Островский и русская драматургия его времени. М.; Л., 1961.
- Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века). СПб., 1994.
- Лотман Ю. М. Карамзин: Сотворение Карамзина. Статьи и исследования 1957—1960 гг. Заметки и рецензии. СПб., 1997.
- Майков Л. Н. Батюшков, его жизнь и сочинения. СПб., 1896.
- Майков Л. Н. Историко-литературные очерки. СПб., 1895.
- Майков Л. Н. Материалы и исследования по старинной русской литературе. Т. 1—3. СПб., 1890—1891.
- Майков Л. Н. Очерки из истории русской литературы XVII и XVIII столетий. СПб., 1889.
- Макашин С. А. Салтыков-Щедрин. Биография. Кн. 1—4. М., 1951—1989.
- Макогоненко Г. П. Николай Новиков и русское просвещение XVIII в. М.; Л., 1952.
- Макогоненко Г. П. Радищев и его время. М., 1956.
- Максимов Д. Е. Поэзия Лермонтова. М.; Л., 1964.
- Мани Ю. В. Поэтика Гоголя. Л., 1978.
- Михайлова Е. Н. Проза Лермонтова. М., 1967.
- Михайлова Н. И. «Собрание пестрых глав». О романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». М., 1994.
- Мордовченко Н. Белинский и русская литература его времени. М.; Л., 1950.
- Морозов А. А. Ломоносов. Путь к зрелости. М.; Л., 1962.
- Москвичева Г. В. Русский классицизм. М., 1978.
- Московский пушкинист. Ежегодный сборник. М., 1995.
- Моторин А. В. Духовные направления в русской словесности первой половины XIX века. Вел. Новгород, 1998.
- Наука о литературе в XX веке (История, методология, литературный процесс). М., 2001.
- Недзвецкий В. А. романы И. А. Гончарова. М., 1996.
- Некрасов и русская литература. Сб. статей. М., 1971.
- Некрасов С. Апостол добра. Повествование о Н. И. Новикове. М., 1994.
- Непомнящий В. С. Пушкин. Русская картина мира. М., 1999.
- Николаев Д. П. Сатира Щедрина и реалистический гротеск. М., 1977.
- Николаев С. И. Литературная культура петровской эпохи. СПб., 1996.
- Николаева Е. В. Художественный мир Л. Н. Толстого 1880—1900 гг. М., 2000.
- Овчинина И. А. А. Н. Островский. Этапы творчества. М., 1999.
- Опульская Л. Д. Лев Николаевич Толстой. Материалы к биографии с 1892 по 1899 год. М., 1998.
- Опульская Л. Д. Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». М., 1987.
- Орлов А. С. Древнерусская литература XI—XVII вв. М.; Л., 1945.

- Орлов П. А. Русский сентиментализм. М., 1977.
- Осьмаков Н. В. Психологическое направление в русском литературоведении. Д. Н. Овсяннико-Куликовский. М., 1981.
- Очерки истории русской театральной критики. Кн. 1, 2. Л., 1975—1976.
- Панченко А. М. Русская стихотворная культура XVII века. Л., 1973.
- Паперный З. О. «Вопреки всем правилам». Пьесы и водевили Чехова. М., 1982.
- Пигарев К. В. Русская литература и изобразительное искусство (XVIII — первая четверть XIX в.). М., 1966.
- Пигарев К. В. Творчество Фонвизина. М., 1954.
- Пигарев К. В. Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. М., 1962.
- Пиксанов Н. К. Творческая история «Горя от ума». М., 1971.
- Письма русских писателей XVIII века. М.; Л., 1980.
- Поспелов Г. Н. История русской литературы XIX в. Т. II. Ч. I. М., 1972.
- Проблемы литературного развития в России первой трети XVIII в. Под ред. Г. П. Макогоненко, Г. Н. Моисеевой. Л., 1974.
- Проблемы русского Просвещения в литературе XVIII века. М.; Л., 1961.
- Пустовойт П. Г. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» и идейная борьба 60-х годов XIX века. М., 1965.
- Пыпин А. Н. История русской литературы. В 4-х т. СПб., 1911—1913.
- Пыпин А. Н. Очерк литературной истории старинных повестей и сказок русских. М., 1857.
- Пыпин А. Н. Характеристика литературных мнений от двадцатых до пятидесятых годов. СПб., 1906.
- Рассадин С. «Сатиры смелый властелин». Д. И. Фонвизин. М., 1980.
- Робинсон А. Н. Литература Древней Руси в литературном процессе Средневековья. X—XIII вв. М., 1980.
- Розенблюм Л. М. Творческие дневники Ф. М. Достоевского. М., 1981.
- Романов Б. А. Люди и нравы Древней Руси. М.; Л., 1968.
- Русская литература XVIII века. Сост. Г. П. Макогоненко. Л., 1970.
- Русская литературная критика XVIII века. Сб. текстов. Сост. и вступ. статья В. И. Кулешова. М., 1978.
- Русский и западноевропейский классицизм. Проза. М., 1982.
- Русский классицизм второй половины XVIII — начала XIX века. М., 1994.
- Рыбаков Б. А. «Слово о полку Игореве» и его современники. М., 1971.
- Рыбаков Б. А. Русские летописцы и автор «Слова о полку Игореве». М., 1972.
- Сакулин П. Н. Русская литература. Ч. 2. Новая литература. М., 1929.
- Селезнев Ю. В мире Достоевского. М., 1980.
- Семенников В. П. Радищев. М.; Л., 1923.
- Сиповский В. Н. Очерки по истории русского романа. Т. I. Вып. 1, 2. СПб., 1909—1910.
- Скатов Н. Н. Сочинения. В 4-х т. М., 2001.
- Скафтымов А. П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972.
- Сквозников В. Д. Лирика Пушкина. М., 1975.
- Сквозников В. Д. Пушкин. Историческая мысль поэта. М., 1999.

- Смирнов А. А. Литературная теория русского классицизма. М., 1981.
- Смирнов А. А. Романтическая лирика А. С. Пушкина. М., 1994.
- Соколов А. Н. История русской литературы XIX века. Т. I. М., 1985.
- Соколов А. Н. Очерки из истории русской поэмы XVIII века и первой половины XIX века. М., 1985.
- Соловьев В. С. Философия искусства и литературная критика. М., 1991.
- Сохряков Ю. И. Национальная идея в отечественной публицистике XIX — начала XX в. М., 2000.
- Сохряков Ю. И. Творчество Ф. М. Достоевского и русская проза XX века (70 —80-е годы). М., 2002.
- Сохряков Ю. И. Художественные открытия русских классиков (о мировом значении русской литературы). М., 1990.
- Сперанский М. Н. История древнерусской литературы XI—XVII вв. М., 1922.
- Стенник Ю. В. Жанр трагедии в русской литературе. Эпоха классицизма. М., 1981.
- Стенник Ю. В. Проблема реализма в русской литературе XVIII в. на путях к романтизму. Л., 1084.
- Стенник Ю. В. Русская сатира XVIII в. М., 1985.
- Степанов Л. А. Эстетическое и художественное мышление А. С. Грибоедова. Краснодар, 2001.
- Степанов Н. Л. Крылов. М., 1969.
- Стричек А. Денис Фонвизин. Россия эпохи Просвещения. М., 1994.
- Тарасов Б. Н. Куда движется история? Метаморфозы идей и людей в свете христианской традиции. СПб., 2002.
- Тарасов Б. Н. Непрочитанный Чаадаев. Неуслышанный Достоевский. М., 1999.
- Творчество Ф. М. Достоевского. Сб. статей. М., 1959.
- Топоров В. Н. «“Бедная Лиза” Карамзина. Опыт прочтения». К 200-летию со дня выхода в свет. М., 1995.
- Троицкий В. Ю. Лесков-художник. М., 1974.
- Трофимова Н. В. Древнерусская литература. Воинская повесть XI-XVII вв.: развитие исторических жанров. М., 2000.
- Тюхова Е. В. О психологизме Лескова. Саратов, 1993.
- Удодов Б. Т. Лермонтов. Художественная индивидуальность и творческие процессы. Воронеж, 1973.
- Федоров В. И. Русская литература XVIII века. М., 2001.
- Фет. Поэт и мыслитель. Сб. научных статей. М., 1999.
- Фридлиндер Г. М. Достоевский и мировая литература. Л., 1979.
- Фридман Н. В. Поэзия Батюшкова. М., 1971.
- Фридман Н. В. Проза Батюшкова. М., 1965.
- Ходасевич В. Ф. Державин. М., 1988.
- Храпченко М. Б. Творчество Гоголя. М., 1959.
- Христианство и русская литература. Сб. статей. Отв. ред. В. А. Котельников. СПб., 1994.

- Чернец Л. В. «Как слово ваше отзовется». Судьбы литературных произведений. М., 1995.
- Чудаков А. П. Слово — вещь — мир. От Пушкина до Толстого. Очерки поэтики русских классиков. М., 1992.
- Чуковский К. И. Мастерство Некрасова. М., 1952.
- Шаталов С. Е. художественный мир И. С. Тургенева. М., 1979.
- Шах-Азизова Т. К. Чехов и западноевропейская драма его времени. М., 1966.
- Шахматов А. А. Разыскания о древнейших русских летописных сводах. СПб., 1908.
- Шеншина В. А. А. А. Фет-Шеншин. Поэтическое мирозерцание. М., 1998.
- Щеблыкин И. П. Лермонтов. Очерк жизни и литературного творчества. М., 2000.
- Эйхенбаум Б. М. Толстой. Кн. 1—2. Л.; М., 1928—1931.
- Эйхенбаум Б. М. Семидесятые годы. Л., 1974.
- Ямпольский И. Г. Поэты и прозаики. Л., 1986.

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

1. Социальная сущность языка. Проблема взаимоотношений языка и общества. Функции языка.
2. Основы генеалогической и типологической классификации языков. Место русского языка в разных классификациях.
3. Проблема системы и структуры языка. Признаки системы. Виды систем. Общее представление системы языка. Проблема структуры языка.
4. Основные сведения о семиотике. Язык как знаковая система.
5. Методы изучения языка. Сравнительно-исторический метод. Методы синхронного анализа языка.

### **ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ**

6. Содержание понятия «современный русский язык». Кодифицированный русский язык и разговорный язык, место языка художественной литературы в системе национального языка.
7. Лексикология. Лексика. Слово – основная единица лексической системы. Лексическая система и ее особенности. Виды системных отношений в русской лексике.
8. Слово как основная единица языка. Признаки слова и его научное определение. Лексическое значение слова. Компонентный анализ лексического значения.
9. Однозначные и многозначные слова, их сущность. Полисемия как

- проявление внутрисловных системных связей. Семантическая (смысловая) структура многозначного слова. Метафора, метонимия, синекдоха как способы образования переносных значений слов. Однозначность и многозначность в толковых словарях.
10. «Узкое» и «широкое» понимание омонимии. Лексические омонимы и причины их появления. Виды лексических омонимов. Омоформы, омофоны, омографы. Вопрос о способах разграничения лексических омонимов и полисемантов. Омонимия в толковом словаре.
  11. Лексические синонимы. Причины и пути появления синонимов. Синонимический ряд и его доминанта. Виды синонимов и синонимических рядов. Синонимия и многозначность («синонимическое гнездо»).
  12. Лексические антонимы. Виды антонимов по характеру противоположности, по структуре, по закреплённости в лексической системе (языковые и контекстуальные антонимы). Вопрос о конверсивах. Энантиосемия.
  13. Ономастика как раздел лексикологии. Ономастическая лексика. Оним и апеллятив. Виды ономастической лексики. Переход собственных имен в нарицательные и нарицательных в собственные. Ономастическая лексика в словарях.
  14. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика исконная и заимствованная. Причины заимствований. Заимствования из разных языков как отражение истории русского народа. Старославянизмы и их признаки.
  15. Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова (архаизмы и историзмы, их различия). Неологизмы и причины их появления. Окационализмы, их отличие от неологизмов.
  16. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Лексика общенародная и территориально ограниченная. Диалектизмы. Социально ограниченная лексика, ее виды (термины, профессионализмы, профессиональные жаргонизмы, жаргонизмы). Переход слов из одной сферы в другую. Социально ограниченная лексика в толковых словарях.
  17. Стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Лексика письменной речи и лексика устной речи. Стилистические пометы в словарях.
  18. Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологическая единица, ее признаки. «Узкое» и «широкое» понимание фразеологии. Аспекты изучения русской фразеологии: семантический, грамматический, системный, социолингвистический.
  19. Лексикография как наука. Словарь – один из важнейших источников изучения русской лексики. Словари лингвистические и энциклопедические. Важнейшие толковые словари современного русского языка XIX – XXI вв. Способы толкования значений слов в



словарях.

#### **ФОНЕТИКА, ФОНОЛОГИЯ**

20. Предмет фонетики, ее место в кругу лингвистических дисциплин. Понятие о фонетической системе, ее основных единицах.
21. Звуки речи. Аспекты их изучения (артикуляционный, акустический, собственно лингвистический). Артикуляционная классификация звуков, ее значение.
22. Слог как фонетическая единица языка. Основные правила русского слога деления (сонорная теория). Отношение деления на слоги к морфемному членению и переносу слов с одной строки на другую.
23. Особенности русского словесного ударения, его функции. Ударение синтагматическое, фразовое, эмоциональное, логическое.
24. Интонация и ее средства. Структура интонационной конструкции (ИК). Типы ИК.
25. Понятие о фонеме. Звук и фонема. Понятие чередования. Позиционные чередования, их отличие от непозиционных. Фонема как ряд позиционно чередующихся звуков. Сильные и слабые позиции фонем. Фонематическая транскрипция.
26. Графика: объем понятия. Особенности русской графики. Сущность слогового принципа русской графики, его ограничения и нарушения. Звуковые значения букв русского алфавита.
27. Понятие об орфографии и ее разделах. Основной — фонематический принцип русской орфографии, его достоинства. Нарушения основного принципа орфографии. Фонематическая транскрипция и орфография. Орфографические словари.
28. Понятие об орфоэпии и ее задачах. Правила, опирающиеся на фонетическую систему и правила собственно орфоэпические. Отражение орфоэпической нормы в орфоэпическом словаре («шкала нормативности»).

#### **МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.**

29. Понятие о морфемике. Предмет, объект, цели, задачи, аспекты изучения.
30. Морфема как минимальная значимая единица языка и морф как ее представитель в речи. Принципы объединения морфов в одну морфему. Морфы одной морфемы (алломорфы и варианты). Морфы разных морфем (синонимичные, омонимичные, антонимичные морфы).
31. Парадигматические отношения в морфемике. Классификация морфем по разным основаниям.

32. Синтагматические отношения в морфемике. Виды приспособлений морфем в слове (чередование, наложение, усечение, интерфиксация, изменение места ударения).
33. Понятие о словообразовании. Предмет, объект, цели, задачи, аспекты изучения. Основные единицы словообразовательной системы.
34. Критерий определения способа словообразования. (Понятие «способа словообразования»). Основные способы словообразования в современном русском языке.
35. Основные принцип и правила морфемного и словообразовательного анализа слов, этимологический анализ. Морфемные словари. Словари морфем. Словообразовательные и этимологические словари.

### МОРФОЛОГИЯ

36. Понятие грамматического значения, грамматических средств, грамматической категории. Понятие о лексико-грамматических разрядах слов.
37. Части речи в современном русском языке. Общая характеристика имени существительного как части речи.
38. Категория рода. Категория одушевлённости/неодушевленности имён существительных. Понятие о согласовательных классах.
39. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Категория числа.
40. Категория падежа, основные значения падежей.
41. Типы склонения имён в современном русском языке.
42. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.
43. Полные и краткие формы имён прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных.
44. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по семантике и структуре. Склонение имён числительных.
45. Вопрос о местоимении как части речи. Лексико-грамматические разряды местоимений. Классификация местоимений по соотношению со знаменательными частями речи.
46. Глагол как часть речи. Объём глагольной лексемы. Инфинитив, его особенности.
47. Категория вида глагола. Видовые пары. Двувидовые и одновидовые глаголы.
48. Переходные и непереходные глаголы. Категория залога. Возвратные глаголы.
49. Категория наклонения. Формы и значения сослагательного и повелительного наклонения.
50. Категория времени глагола. Переносное употребление форм времени.
51. Категория лица, рода и числа у глагола. Безличные глаголы.

52. Причастие. Место причастия в системе частей речи. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Формы причастия.
53. Деепричастие. Признаки глагола и наречия у деепричастия.
54. Наречие как часть речи. Классификации наречий.
55. Слова категории состояния (СКС), их лексико-грамматические признаки. Отличие СКС от омонимичных слов.
56. Служебные слова, отличие служебных слов от знаменательных. Группы служебных слов в русском языке.
57. Модальные слова, их грамматические признаки. Междометия, группы междометий по значению.

#### СИНТАКСИС

58. Словосочетание как единица синтаксиса. Номинативная функция в речи. Непредикативное значение. Строение словосочетания (главный и зависимый компоненты; подчинительная связь типа согласования, управления, примыкания).
59. Типы словосочетаний по характеру связи (простые, сложные, комбинированные), по синтаксической семантике и роли в предложении (атрибутивные, объектные, субъектные, обстоятельственные).
60. Предложение как центральная единица синтаксиса. Коммуникативная функция в речи (типы простых предложений по цели высказывания). Предикативное значение (формы объективной модальности и синтаксического времени). Понятие модально-временной парадигмы и структурной схемы ПП в языке и в речи. Интонационная завершенность (типы ПП по интонации).
61. Двусоставное предложение. Подлежащее и сказуемое как предикативный минимум; способы их выражения и координация главных членов предложения. Подлежащно-сказуемостные структурные схемы. Типы сказуемого (простое глагольное; составные-именные и глагольные). Возможности осложнения основных типов сказуемого (добавочные значения модуса и фазы действия в связке; фразеологизация присвязочного элемента; фразеологизация простого глагольного сказуемого).
62. Односоставное предложение. Особенности выражения предикативного значения. Односоставные именные (номинативные, генитивные) предложения и их структурные схемы. Односоставные глагольные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные; безличные) предложения и их структурные схемы.
63. Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Их роль в простом предложении. Приосновное и присловное распространение. Однозначная и многозначная семантика второстепенных членов предложения. Подчинительная связь уровня

- словосочетания при оформлении зависимости второстепенных членов предложения.
64. Простое осложнённое предложение. Формы осложнения (обособленные компоненты; вводные и вставные конструкции; однородные члены предложения, обращение). Связь уровня предложения, оформляющая осложнение (полупредикативная, уточняющая, сочинительная, соположения). Особенности пунктуации.
  65. Неполные предложения в речи. Сущность неполных предложений (контекстуальная и ситуативная обусловленность в речи). Пропуск главного или второстепенного члена предложения. Различие неполных двусоставных (как неполной реализации структурной схемы) и полных односоставных (как полной реализации подлежащно-сказуемостной схемы). Эллиптические предложения как особая разновидность простого предложения.
  66. Сложное предложение (СП) как полипредикативная единица синтаксиса. Синтаксическая связь в СП (сочинительная, подчинительная, бессоюзная) и разные типы СП (ССП; СПП; БСП). Синтаксическая семантика (отношения между предикативными частями). Интонационная завершённость СП.
  67. Сложносочинённые предложения. Понятие ССП. Принципы классификации ССП (по значению сочинительного союза, по структуре сочинительной связи или однородности/ неоднородности состава, по смысловым отношениям, т.е. по частным значениям). Характеристика частных значений ССП.
  68. Сложноподчинённые предложения. Понятие СПП. Принципы классификации СПП (по типу структуры— расчленённые/ нерасчленённые СПП; по значению придаточных). Характеристика частных значений разных типов СПП.
  69. Бессоюзные сложные предложения. Понятие БСП. Синонимические связи БСП и ССП однородного состава, ССП неоднородного состава и СПП. Роль интонации в БСП. Особенности пунктуации.
  70. Многокомпонентные сложные предложения в речи. Последовательное подчинение и соподчинение придаточных. Комбинированная связь в многокомпонентных СП (ССП с подчинением; СПП с сочинением, подчинением; др. комбинации).

## **СПИСОК НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **История языка**

1. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. М., 1990.

- 2.Собинникова В.И. Историческая грамматика русского языка. Воронеж,1984.
- 3.Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. М.,1981.
- 4.Черных П.Я. Историческая грамматика русского языка. М.,1954.
- 5.Черных П.Я. Очерк русской исторической лексикологии. М.,1956.
- 6.Хрестоматия по истории русского языка. Сост. В.В.Иванов и др. М.,1990 .
- 7.Дурново Н.Н. Очерк истории русского языка. – М.; Л.; 1924.
- 8.Дурново Н.Н. Введение в историю русского языка. – 2-е изд. – М.; 1969.
- 9.Журавлев В.К. Внешние и внутренние факторы языковой эволюции. – М.,1982.
- 10.Иванов Вал. Вас. Актуальные проблемы современной исторической русистики //ФН. – 1978. - № 5.
- 11.Кузнецов П.С. Очерки исторической морфологии русского языка. – М., 1959.
- 12.Марков В.М. Историческая грамматика русского языка. Именное склонение. – М., 1974.
- 13.Хабургаев Г.А. Становление русского языка. – М., 1980.
- 14.Якубинский Л.П. История древнерусского языка. М., 1953.

## Лексика

### Научная литература

1. Виноградов В. В. Основные типы лексических значений слова //Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977.
2. Новиков Л. А. Семантика русского языка. М., 1982.
3. Апресян Ю. Д. Лексические синонимы //Избранные труды. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. Т. I М., 1995.
4. Караулов Ю. Н. Общая и русская идеография. М., 1976.
5. Хуснутдинов А. А.

### Словари

- Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
- Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка/ С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. – М., 2001.
- Русский язык. Энциклопедия. – М., 1979
- Словарь русского языка/ Под ред. А.П.Евгеньевой. – М., 1980 – 1984. – Т. I-IV (и последующие издания).

### Учебные пособия

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б, Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1999.
2. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2-х частях. Ч. I /Диброва Е. И. и др.

3. Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. М., 1989 (или след.).
4. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология. М., 1990 (или более позднее изд.).
5. Шанский Н. М. Лексикология современного русского языка. (Любое издание).
6. Шмелёв Д. Н. Современный русский язык. Лексика. М., 1977.
7. Русский язык/ Под ред. Л.Л.Касаткина. М., 2001.

### **Фразеология**

#### Научная литература

1. Молотков А. И. Основы фразеологии русского языка. Л., 1977.
2. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка. М., 1985.
3. Архангельский В. Л. Устойчивые фразы в современном русском языке: Основы теории устойчивых фраз и проблемы общей фразеологии. Ростов н/Д, 1964.
4. Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники. Л., 1970.
5. Бурова Н. Е. Слово и фразеологизм: место в языковой системе // Проблемы семантики и функционирования языковых единиц разных уровней: Межвузовский сборник научных трудов. Иваново, 2000.
6. Вакуров В. Н. Основы стилистики фразеологических единиц. М., 1983.
7. Виноградов В. В. Основные понятия фразеологии как лингвистической дисциплины. Об основных типах фразеологических единиц // Лексикология и лексикография. Избранные труды. М., 1977.
8. Жуков В. П. Русская фразеология. М., 1986.
9. Ларин Б. А. Очерки по фразеологии // История языка и общее языкознание. Избранные работы. М., 1977.
10. Мокиенко В. М. Славянская фразеология. М., 1980
11. Проблемы фразеологии. Исследования и материалы. М.–Л., 1964.
12. Ройзензон Л. И. Лекции по общей и русской фразеологии. Самарканд, 1973.
13. Сидоренко М. И. Парадигматические отношения фразеологических единиц в современном русском языке. Л., 1982.
14. Телия В. Н. Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М., 1996.
15. Хуснутдинов А. А. Лексико-грамматическая характеристика фразеологических единиц русского языка. Иваново, 1993.
16. Хусн. У истоков русской фразеологии и фразеографии // Вестн. Иван. гос. ун-та. Серия «Филология». Вып. 1. Иваново, 2008.

#### Словари

1. Михельсон М. И. Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний. В 2 т. СПб., 1902—1903.

2. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова. М., 1967. (5-е издание с послесловием А.И.Молоткова. СПб.,1995).
  3. Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка. М., 1980. (3-е издание, исправленное и дополненное А. В. Жуковым, М., 1994).
  4. Яранцев Р. И. Словарь-справочник по русской фразеологии (около 800 фразеологизмов). М., 1981. (изд. М., 1997 включает около 1500 фразеологизмов).
  5. Фелицына В. П., Мокиенко В. М. Русские фразеологизмы. Лингвострановедческий словарь. М., 1990.
  6. Фразеологический словарь русского литературного языка конца XVIII —XX в. В 2 т. Новосибирск, 1991.
  7. Мелерович А. М., Мокиенко В. М. Фразеологизмы в русской речи. Словарь. М., 1997.
- Бирих А. К. и др. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник. СПб.,1998.

## Фонетика

### *Литература:*

1. *Аванесов Р.И.* Русское литературное произношение. (Любое издание).
2. *Буланин Л.Л.* Фонетика современного русского языка. М., 1970.
3. *Ветвицкий В.Г., Иванова В.Ф., Моисеев А.И.* Современное русское письмо. М., 1974.
4. *Иванова В.Ф.* Современный русский язык. Графика и орфография. М., 1976.
5. *Касаткин Л.Л., Крысин Л.П.* и др. Русский язык. Ч.1. М., 1989.
6. *Кромер, С. Н. Зайцева* Углубленное изучение фонетики в системе лингвистических знаний // Новое в преподавании языка в школе и вузе. Иваново, 1998. С.49-51.
7. *Кузьмина С.М.* Теория русской орфографии. М., 1981.
8. *Панов М.В.* Современный русский язык. Фонетика. М., 1979.
9. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц/ Под ред. Е.И.Дибровой. М.,2002. Часть I.

### *Словари:*

1. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1987.
2. *Иванова Т.Ф.* Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русский язык – Медиа, 2005.
3. *Зарва М.В.* Русское словесное ударение: Словарь. – Около 50 000 слов. – М.: Изд-во ИЦ ЭНАС, 2001.

4. Русский орфографический словарь / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова; О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаев, Л.К. Чельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2005.

5. *Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П.* Слитно или отдельно? Опыт словаря-справочника. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 2004.

**Интернет ресурсы:**

gramota. ru

<http://www.philol.msu.ru>

## Морфемика

**Литература:**

1. *Земская Е.А.* Современный русский язык. Словообразование. М., 1973.
2. *Немченко В.Н.* Современный русский язык. Словообразование. М., 1984.
3. Современный русский язык / Под ред. В.А.Белошапковой. Любое издание.
4. *Валгина Н.С.* Активные процессы в современном русском языке (словообразование) // М., Логос, 2001 Электронный вариант: i.hi-edu.ru
5. *Лопатин В.В.* Русская словообразовательная морфемика М., 1977.
6. Русский язык. Ороле, 1997. Гл. УП.
7. *Кроммер Э.В., Зайцева С.Н.* Лингвистическое содержание разделов «Морфемика. Словообразование» в различных учебно-методических комплексах. // Проблемы изучения русского языка на современном этапе Материалы II Ушаковских чтений Иваново, 24-25 ноября 1999г. Иваново 2000, с.134-144.

**Словари:**

1. *Ефремова Т.Ф.* Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка. М., 1996.
2. Обратный словарь русского языка. М., 1974.
3. *Преображенский А.* Этимологический словарь русского языка. М., 1910-1914.
4. *Тихонов А.Н.* Словообразовательный словарь русского языка в 2-х тт. М., 1985.
5. *Тихонов А.Н.* и др. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. М., 1996.
6. *Тихонов А.Н.* Морфемно-орфографический словарь. М., 1996. Электронный вариант: [slovari.yandex.ru](http://slovari.yandex.ru)
7. *Шанский Н.М., Боброва Т.А.* Школьный этимологический словарь русского языка. М., 1997.
8. *Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В.* Краткий этимологический словарь русского языка. (Любое издание).



9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т.I-IV (любое издание).
10. Энциклопедический словарь юного филолога. М., 1984.

**Интернет ресурсы:**

i.hi-edu.ru  
slovari.yandex.ru  
www.gramota.ru  
www.traktat.com

### **Морфология**

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка/ В.В.Бабайцева. – М., 2000.
2. Бондарко А.В. Русский глагол/ А.В.Бондарко, Л.Л.Буланин. – Л., 1976.
3. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии/ Л.Л.Буланин. - М., 1976.
4. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове/ В.В.Виноградов. - М.,1986.
5. Грамматика русского языка. М., 1952. Том 1.
6. Грамматика современного русского литературного языка. М., 1970.
7. Краткая русская грамматика/ Под ред. Н.Ю.Шведовой, В.В.Лопатина. – М., 1989.
8. Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка/ И.Г Милославский. - М., 1981.
10. Потебня А.А. Из записок по русской грамматике/ А.А.Потебня. - М., 1958. Том I.
11. Русская грамматика. Том I. - М., 1980.
12. Чеснокова Л.Д. Русский язык. Трудные случаи морфологического разбора/ Л.Д.Чеснокова. – М., 1991.
13. Щерба Л.В. О частях речи в русском языке/ Л.В.Щерба //Избранные работы по русскому языку. М., 1957.
14. Ларина Е.А. Местоимение в школьном учебнике// Школьный учебник русского языка: Проблемы и решения. Иваново, 2001, с. 35-40.
15. Ларина Е.А. Глагол в школьном учебнике: Объем лексемы, начальная форма.// Традиционные и новые формы обучения и контроля в практике преподавания русского языка в школе и вузе. Иваново. 2003.

#### Словари

- Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка/ А.А.Зализняк.- М.,1980.
- Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы/ Т.Ф.Иванова. – М., 2004.

- Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
- Лопатин В.В. Русский толковый словарь/ В.В.Лопатин, Л.Е.Лопатина. – М., 2006.
- Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка/ С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. – М., 2001.
- Русский язык. Энциклопедия. – М., 1979
- Словарь русского языка/ Под ред. А.П.Евгеньевой. – М., 1980 – 1984. – Т. I-IV (и последующие издания).

#### Учебные пособия

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б, Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1999.
2. Русский язык/ Под ред. Л.Л.Касаткина. М., 2001.
3. Современный русский литературный язык/ Под ред. П.А.Леканта. (Любое издание)
4. Современный русский язык/ Под ред. В.А.Белошапковой. (Любое издание).
5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц/ Под ред. Е.И.Дибровой. М.,2002. Часть II: Морфология. Синтаксис.

#### **Синтаксис**

Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М., 2003. (Учебник XXI века.)

#### Основная литература:

1. Академические грамматики:
2. Грамматика русского языка/ Под ред. В.В.Виноградова.-Т.2.-М.,1960. (АГ-60)
3. Грамматика современного русского литературного языка/ Под ред. В.А.Белошапковой.-М.,1970. (АГ-70)
4. Русская грамматика/ Под ред. Н.Ю.Шведовой.-Т.2.-М.,1980. (РГ-80)

#### **• Учебные пособия:**

1. *Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю.* Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация: Уч. пос.-М., 2009.
2. Современный русский язык/ Под ред. В.А.Белошапковой: Уч.пос.-М.,2008. С. 719-799.
3. Современный русский язык/ Под ред. П.А.Леканта: Уч. пос.-М.,2001.
4. Шапиро А.Б. Современный русский язык: Пунктуация - М.,1974.

#### Дополнительная литература

1. *Арутюнова Н.Д.* Предложение и его смысл.-М.,1976.
2. *Бабайцева В.В.* Односоставные предложения в современном русском языке.-М.,1968.
3. *Бабайцева В.В.* Система членов предложения в современном русском языке.-М.,1988.

4. *Буслаев Ф.И.* Опыт исторической грамматики русского языка.- Любое издание.
5. *Виноградов В.В.* Из истории изучения русского синтаксиса.-М.,1958.
6. *Виноградов В.В.* Основные вопросы синтаксиса предложения// Избранные труды.-1975.
7. *Золотова Г.А.* Коммуникативные аспекты русского синтаксиса.-М.,1982.
8. *Ковтунова И.И.* Современный русский язык: порядок слов и актуальное членение предложения.-М.,1976.
9. *Лекант П.А.* Синтаксис простого предложения в современном русском языке.-М.,1974.
10. *Лекант П.А.* Типы и формы сказуемого в современном русском языке.- М.,1976.
11. *Пешковский А.М.* Русский синтаксис в научном освещении.-М.,1956.
12. *Потебня А.А.* Из записок по русской грамматике.- Любое издание.
13. *Пряткина А.Ф.* Осложнение простого предложения в современном русском языке.-М.,1990.
14. Синтаксис в школьном и вузовском преподавании.-Иваново,1991.
15. Синтаксические отношения в предложении и тексте.- Иваново,1984.
16. *Солганик Г.Я.* Синтаксическая стилистика.-М.,1973.
17. *Холодов Н.Н.* Сложносочиненные предложения в современном русском языке.-Ч.1.2.-Смоленск,1975.
18. *Акимова Г. Н.* Новое в синтаксисе современного русского языка. М., 1990.
19. *Валгина Н.С.* Активные процессы в современном русском языке. М., 2003.

#### *Другие источники информации*

1. Краткая русская грамматика.-М.,1989.
2. Лингвистический энциклопедический словарь.-М.,1990.
3. Русский язык: Энциклопедия.-М.,1979.
4. Современные школьные учебники русского языка (8-9 кл.)

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

РГ-80: [http://edu.shd.ru/projects/gram/index 2. html](http://edu.shd.ru/projects/gram/index2.html).

Золотова, Виноградов <http://evartist.narod.ru>. Next 14/08. htm

Валгина Н.С. [http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook 089/01/topics.htm](http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook089/01/topics.htm).

### **Методика**

#### **Общие вопросы методики**

1. Программно-методические материалы: Русский язык. 5—9 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова. М., 1998.
2. Требования к уровню подготовки выпускников основной школы по русскому (родному) языку // Оценка качества подготовки выпускников основной школы по русскому языку. М., 2001. С.24—25.

3. *Текучев А.В.* Методика русского языка в средней школе. М., 1980. Раздел «Из истории создания программ по русскому языку и определения содержания предмета «Русский язык». С. 15—20.
4. *Баранов М.Т.* и др. Методика преподавания русского языка. М., 1990.
5. Учебные комплексы: под ред. Н.М. Шанского, под ред. В.В. Бабайцевой, под ред. М.М. Разумовской.
6. *Баранов М.Т.* Типы учебного материала и методы обучения русскому языку // РЯШ. 1981. № 3. С. 25—31.
7. *Баранов М.Т.* и др. Методика преподавания русского языка. М., 1990. С.32—44.
8. *Баранов М.Т.* Выбор упражнений для формирования умений и навыков // РЯШ. 1993. № 3. С.36—43.
9. *Напольнова Т.В.* Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка. М., 1998.
10. *Текучев А.В.* Методика русского языка в средней школе. М., 1980. С.65—114.

#### **Методика орфографии**

11. *Алгазина Н.Н.* Предупреждение орфографических ошибок учащихся 5—8 классов. М., 1965. С.49.
12. *Баранов М.Т.* Ознакомление учащихся 4 класса с орфограммой и первоначальный этап формирования орфографического навыка // РЯШ. 1970. № 4. С.22.
13. *Баранов М.Т.* и др. Методика преподавания русского языка. М., 1990. С.148—187.
14. *Богоявленский Д.Н.* Психология усвоения орфографии. М., 1966.
15. *Иванова В.Ф.* Трудные вопросы орфографии. М., 1975.
16. *Ларионова Л.Г.* Развитие речи учащихся при изучении орфографии // РЯШ. 2005. № 2.
17. *Львова С.И.* Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. М., 2000.
18. *Разумовская М.М.* Методика обучения орфографии в школе. М., 1996.
19. *Разумовская М.М.* Понятие об орфограмме в школьном курсе орфографии // РЯШ. 1981. № 5.
20. *Ушаков М.В.* Упражнения по орфографии в средней школе. М., 1962.
21. *Шатова Е.Г.* Методика формирования обобщений при изучении орфографии на уроках русского языка. М., 1990.
22. *Шатова Е.Г.* Структурирование и группировка учебного материала при обучении орфографии // РЯШ. 2001. № 2.
23. *Шатова Е.Г.* Уроки обобщенного изучения орфографического материала // РЯШ. 1997. № 3.

#### **Методика речевого развития учащихся**

24. *Казарцева О.М.* Культура речевого общения: Теория и практика обучения: Учеб. пособие. М., 1999. Глава «Методика работы над понятием «текст». С.409—435.

25. *Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С.* Развитие речи: Теория и практика обучения: 5—7 классы. Книга для учителя. М., 1991. Глава «Работа над понятием «текст». С. 54—60.
26. *Ладыженская Т.А.* Система работы по развитию связной речи учащихся. М., 1975.
27. *Львов М.Р.* Основы теории речи. М., 2002.
28. *Мамушин В.Е.* Психолого-методические основы развития связной речи учащихся. Иваново, 1976.
29. *Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской.* М., 1991.
30. *Морозова И.Д.* Виды изложений и методика их проведения. М., 1984. С.10—22.
31. *Пленкин Н.А.* Изложение с языковым разбором текста. М., 1978.
32. *Федоренко Л.П.* Закономерности усвоения родной речи. М., 1984.